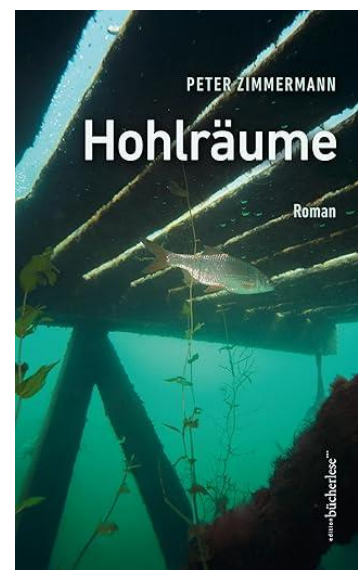




Teilchen im Raum

Themen und Fragen für
Leserunden oder den
Unterricht zu

Hohlräume
von Peter Zimmermann



Die folgenden Materialien dürfen für den privaten Gebrauch oder Unterrichtszwecke im Zusammenhang mit *Hohlräume*¹ frei verwendet werden.

¹ © Peter Zimmermann: Hohlräume. edition bÜcherlese 2025.

Der Ort des Geschehens

Über der künstlichen Böschung, die das Ackerland vor Überschwemmungen schützte, hing kaum wahrnehmbarer Dunst. Der Mais zu seiner Linken stand hüfthoch, die Blätter leuchteten in der Morgensonne.

S.5

- Beschreiben Sie die Gegend, in der die Geschichte spielt.
- Die Ortsangaben im Roman bezeichnen zum Teil reale, zum Teil fiktive Orte. Sehen Sie mögliche Gründe dafür?
- Gibt es Zusammenhänge zwischen Handlung und Handlungsort? Welche Rolle spielen im Roman das Wetter und die Natur?

Mögliche Recherchen: Biographie des Autors, Landkarte der Zentralschweiz

Jungsein im Jahr 1990

Gab niemand eine Party, trafen sie sich beim Wiesenfest, wo der halbe Kanton auf Bänken schunkelte, oder hingen am See herum, wo die Jungs aus den oberen Klassen Würste brieten und Bier aus Aludosen tranken.

S.65

- Sophia, David und Julian sind zwischen 14 und 16 Jahre alt. Was haben sie gemeinsam? Worin unterscheiden sie sich?
- Inwiefern unterscheidet sich das Leben der Jugendlichen, wie es im Buch dargestellt wird, vom Teenager-Sein heute?
- Was ist Ihrer Meinung nach gleich geblieben?

Mögliche Recherchen: Politische Entwicklungen der achtziger Jahre, u.a. bezüglich der Drogenproblematik in der Schweiz, Songs, Filme, Mode

Beziehungen

Als sie sich bei einer Nachbarin über ihre Unsichtbarkeit beklagte, meinte diese, am Ende seien es stets die Frauen, die ihre Familien zusammenhielten, was zugegebenermassen einiges an Kraft und Ausdauer erfordere.

S.159

- Erstellen Sie ein Schema der wichtigsten Beziehungen der Hauptfiguren zueinander.
- Wie würden Sie die einzelnen Beziehungen charakterisieren?
- Welche Rolle kommt im Text den verschiedenen Geschlechtern zu? Vergleichen Sie Rollenerwartungen mit dem tatsächlichen Verhalten der Figuren.

Mögliche Recherche: Entwicklung von Familienmodellen in der Schweiz von 1979 bis heute

Alle in ihrer eigenen Welt

Seit sie zu fotografieren begonnen hatte, lösten sich Menschen – wenn Sophia sie länger anschaute – in Farben und Linien auf, als stünde sie auf dem Heck eines Schiffs, das hinaus auf den Ozean fuhr. Am Quai winkten die Leute und lachten, doch dann wurden sie kleiner und kleiner, und am Ende war alles nur noch eine menschenleere Landschaft.

S.70

- Finden Sie weitere Textstellen, welche die Isolation der Hauptfiguren zum Ausdruck bringen.
- Mit welchen sprachlichen Mitteln werden die Unterschiede zwischen den verschiedenen Figuren zum Ausdruck gebracht?
- Mit welcher Figur können Sie sich am ehesten identifizieren? Aus welchen Gründen?

Mögliche Recherche: offen

Hohlräume

In den Tagen nach ihrer Rückkehr begann Karl auf einmal von innerer Leere zu reden und vom Grauen, das ihn ergreife, wenn sie nicht in seiner Nähe sei.

S.101

- Welche physischen Hohlräume kommen im Text vor?
- Die Metapher des Hohlraums wird auch verwendet, um die inneren Zustände der Hauptfiguren zu charakterisieren. Finden Sie entsprechende Textstellen.
- Was fehlt den sechs Hauptfiguren? Wonach streben sie? Nennen Sie diesbezügliche Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Figuren.

Mögliche Recherche: Psychologische Modelle zu Einsamkeit und Anerkennung, philosophische Theorien des gelungenen Lebens

Zufall oder Notwendigkeit?

Später, als er in Gedanken zu diesem Punkt zurückkehrte, wurde ihm bewusst, dass alles anders gekommen wäre, hätte er die Prüfung nicht verschoben. Glied um Glied hatte sich zu einer Kette von Ursache und Wirkung gefügt, nicht ein einziges Teil war von seiner Bahn abgekommen.

S.31

- Erstellen Sie eine Liste der Ereignisse, die am Ende zur Klimax führen.
- Welche Rolle spielt Ihrer Meinung nach der Zufall in der Entwicklung der Geschehnisse?
- Trifft die oben zitierte Aussage zu? Wäre wirklich alles anders gekommen, wenn Karl die Prüfung nicht verschoben hätte?

Mögliche Recherche: Lukrez und sein Buch *Über die Natur der Dinge*, Erläuterungen zu den Begriffen Determinismus, Schicksal, Zufall

Wie weiter?

Wie mein Sommer war? Tja, man könnte sagen, diesen Sommer ist meine Familie explodiert.

S.187

- Geben Sie Sophia recht?
- Welche Fragen bleiben für Sie nach der Lektüre offen?
- Wie würden Sie die Geschichte weiterschreiben?

Mögliche Recherche: offen